سيناريو فيلم لم يكتمل

تأليف:

محمد خطاب

م ١ ليل /داخلي

مشهد في المستشفي

حجرة ٢

الحجرة مظلمة تقريبا .. الكاميرا تقترب من جسد رجل نائم في السرير متصل جسده بأجهزة التنفس

و يده معلق بها محالول الجلكوز .. ملامح الوجه و الجسد غائبة في الظلام .. فجأة يحرك جسده بعصبية

ثم يعود للنوم مرة أخري .. وهو يردد

عاصم :

لالا .. انا معملتش حاجة .. مش أنا

م٢ ليل / داخل

كوريدور المستشفي الدكتور يتحرك نحو حجرة العمليات و الممرضة تسأله :

ناهد :

المريض بتاع حادثة امبارح

عادل :

ماله لسه في غيبوبة

ناهد :

مش عارفة

عادل :

يعني ايه مش عارفة .. فيه ممرضة تقول كده

ناهد :

ع طول بيهلوس .. ورافض الاكل و كل ما يفوق يرجع تاني ينام ويهلوس

م٣ ليل /داخلي

حجرة ٢

خطوات صارمة لثلاثة أشخاص يحملون مشاعل.. تظهر الكاميرا المشاعل في ايديهم و تارة أقدامهم

لقطة قريبة علي يد أحدهم عليها وشم يفتح باب الحجرة و يدخل الثلاثة الحجرة في ثبات .. يبدو جسد عاصم مستسلما علي سريره .. (لقطة قريبة) وجه عاصم يفتح عينيه مذعورا

عاصم يتراجع للخلف وبصوت غاضب :

انتوا تاني عاوزين مني ايه ؟ مش كفاية حرقتوا عيالي و مراتي قدام عنييه

(لقطة قريبة لشفاه أحدهم وهو يبتسم)

ر ١ : لسه محرقنكش انت

ر ٢ : انت لسه عايش ازاي

ر٣ : احنا هنخلي جسمك شمعة منورة
يبدأو إلقاء المشاعل عليه و هو يصرخ :
لالا .. كفاية مجرمين .. سيبوني

م٤ ليل / داخلي أمام حجرة ٢

مجند و الدكتور و الممرضة يهرعون للحجرة
الدكتور :
فيه ايه
ناهد :
مش قولتلك يا دكتور

م٥ ليل داخلي حجرة ٢

المجند يفتح الباب و يدخل خلفه الدكتور و الممرضة تفتح النور
عاصم :
مذعورا حرقوني حرقوني
المجند :
هما مين دول
ناهد :
شفت يا دكتور
الدكتور
حقنة مهدئة
تخرج ناهد من الحجرة و االكاميرا علي وجه عاصم يتفحص جسده
عاصم بهستريا :
حرقوني حرقوني
المجند : فين مش شايفين حاجة انت زي الفل
عاصم غير مصدق :
لالا حتي شوفوا الحرق اهوه .. كانوا تلاتة لا كانوا خمسة
تدخل الممرضة ناهد و تعطي السرنجة للدكتور
الدكتور :
مفيش حاجة من دي انت كنت بتحلم
عاصم متشككا :
بحلم يا دكتور بقول كانوا كتير و في ايديهم نار رموها عليه
الدكتور وهو يعطي لعاصم الحقنة :
الحقنة دي هتدهديك و هتبقي عال
عاصم مستسلما :
برضه مش مصدقني يا دكتور
عاصم يتثاءب و يسترخي وهو بيهلوس
عاصم :
كانوا كتير يا بوي والنار موهوجة

الدكتور للمرضة و العسكري :
نطلع ونسيبه يريح شوية

قطع ..